

SAISON 2022.23  
CONCERTS JEUNE PUBLIC

Orchestre  
symphonique  
de gironde

# LA FLÛTE ENCHANTÉE

Wolfgang Amadeus Mozart

Opéra féérique & participatif

Orchestre symphonique & artistes lyriques

# LA FLÛTE ENCHANTÉE . MOZART

**M**ozart reste, en 2022, l'un des compositeurs les plus connus et appréciés au monde. La Flûte enchantée est le prolongement d'une collaboration de Mozart avec la compagnie du Theater an der Wieden, un nouveau théâtre dans les faubourgs de Vienne, dirigé par Emanuel Schikaneder. Nous sommes en 1791 et l'Empereur Joseph II autorise à cette époque l'ouverture de théâtres libres dans lesquels sont représentées des œuvres en langue allemande. Cela explique sans doute pourquoi, après les succès mitigés de Don Giovanni (Don Juan), des Nozze de Figaro (Les Noces de Figaro) et de Così fan tutte, dans le domaine de l'opéra italien aristocratique, Mozart accepte la proposition que lui fait Schikaneder d'écrire un nouvel opéra à la manière populaire de son théâtre avec des effets spéciaux et de la magie, d'autant plus populaire qu'il sera écrit en allemand et donc dans une langue intelligible par tous.

## UN OPÉRA INITIATIQUE, FÉÉRIQUE ET POPULAIRE

Directeur du Theater an der Wieden, Emanuel Schikaneder est ami et compagnon de loge en maçonnerie de Wolfgang Amadeus Mozart alors en perte de notoriété. En effet, ses trois derniers opéras n'ont pas connu le succès espéré et l'Empereur Joseph II venant à mourir Mozart perd un protecteur important et de substantielles commandes.

Voulant aider son ami, Emanuel Schikaneder lui commande un nouvel opéra dans l'esprit collaboratif et populaire.

Collaboratif car chaque membre de la troupe participe au travail de création du livret et de ses personnages. Ainsi Schikaneder, acteur-chanteur-poète sera le créateur du rôle de l'oiseleur, Papageno, créé sur mesure par et pour lui. Mozart compose en dernier lieu la musique sur un livret élaboré ensemble.

Populaire car le souhait principal de Schikaneder est de rendre l'opéra accessible à tous en alternant textes parlés et chantés en allemand.

La source d'inspiration, comme bien souvent avec Schikaneder, vient du recueil de contes de fées de Christophe Martin Wieland, « Dschinnistan » souvent utilisé comme base par la troupe de Schikaneder.

L'intrigue se concentre essentiellement sur Lulu ou la flûte magique (écrit par Auguste Jacob Liebeskind) dont les auteurs reprennent la trame principale d'un jeune prince qui a une flûte magique qui le protège des dangers. Schikaneder et Mozart ont également utilisé des bribes d'intrigues issues d'autres contes dans le but d'intégrer notamment la notion de rite initiatique.

Avec ce nouveau programme, l'Orchestre Symphonique de Gironde sera accompagné de jeunes talents dont certains issus de l'Académie Philippe Jaroussky. Maxence Podvin, comédien, mènera l'ensemble entre histoire et musique en racontant cet opéra fantastique. L'oeuvre sera présentée en version de concert comprenant orchestre et chanteurs sur scène, mise en espace, éléments de décors et costumes. Le tout sera dirigé par le chef d'orchestre Lionel Gaudin-Villard.

Pour l'occasion, vous serez amené à chanter avec nous ! Fichiers de travail à partir de septembre 2022

L'Orchestre Symphonique de Gironde comprendra un effectif dit « Mozart » soit l'orchestre à cordes, les bois et cuivres par deux et timbales.

Rappelons qu'un orchestre symphonique est composé de 3 grandes familles :

- 1) Les **cordes** comprenant les violons (les plus nombreux de l'orchestre), les altos, les violoncelles et les contrebasses
- 2) Les **vents** comprenant la famille des bois avec les flûtes traversières, hautbois, clarinettes et bassons; les cuivres avec les cors, trompettes
- 3) Les **percussions** comprenant les timbales

## PROGRAMME DU CONCERT

**Mozart** . Die Zauberflöte - La Flûte enchantée

**Durée** 60 minutes

**Programme adapté dès la petite section**

**Tarif** 8,5€ par élèves / Gratuit pour tout accompagnateur

**Réservation obligatoire via notre billetterie en ligne**

### FÉVRIER

**Bordeaux . Théâtre Fémina**

Lundi 20 . Séances 09h30, 11h15, 14h  
Mardi 21 . Séances 09h30, 11h15, 14h

**St Emilion . Espace Guadet**

Vendredi 24 . Séances 09h30, 11h15, 14h

**Cenon . Rocher de Palmer**

Jeudi 23 . Séances 09h30, 11h15, 14h

**La Rochelle . Espace Encans**

Lundi 27 . Séances 09h30, 11h15, 14h