

SAISON 2022.23  
CONCERTS JEUNE PUBLIC

Orchestre  
symphonique  
de gironde

JAZZ

# ÇA SWINGUE DANS L'ORCHESTRE

Ou quand le Jazz s'invite chez les classiques

Concert pédagogique... et ludique !

Orchestre & Quartet Jazz . Jacques Ballue

## ÇA SWINGUE DANS L'ORCHESTRE

**L**e jazz est apparu tardivement dans l'histoire de la Musique, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle .. ou du moins le jazz tel qu'on le connaît, interprété par des Big Band ou des pianistes. En réalité son origine est bien plus ancienne et remonte au commerce triangulaire durant lequel les peuples d'Afrique étaient arrachés de leur terre pour devenir une main d'oeuvre bon marché et mal traitée aux États-Unis du Sud. Du chant de travail au Gospel et Negro Spirituel, du Ragtime de Scott Joplin aux mélodies et comédies musicales de George Gershwin près de 200 ans se sont écoulés. Cette révolution musicale s'est largement diffusée au début du XX<sup>e</sup> siècle à Broadway, quartier festif de New York, notamment au Cotton Club. Les deux guerres mondiales ont favorisé la découverte planétaire de ce style moderne de musique; quelques années plus tard le développement des enregistrements notamment des premières générations de jazzmen (aussi bien des hommes que des femmes) ont largement contribué à affirmer le jazz comme un style novateur et pérenne.

## DU CLASSIQUE AU JAZZ, À VOUS DE CHOISIR

Ce programme est une idée originale de Jacques Ballue, jazzman bordelais reconnu, qui aime par-dessus tout partager sa passion avec pédagogie et humour. En proposant ce concept à l'Orchestre Symphonique de Gironde, Jacques Ballue nous invite à un formidable voyage à travers l'histoire de la musique. Du baroque aux modernes, vous profiterez d'une double interprétation commentée et expliquée : une première en version originale par l'orchestre, une deuxième en version jazz par le Quartet de Jacques Ballue. Par ce biais, le jeune public découvrira le travail du jazzman, ses sources d'inspiration; la meilleure entrée possible vers ce style musical passionnant et sans cesse renouvelé. Passionné et fin pédagogue, Jacques Ballue n'a pas son pareil pour emporter dans son univers les plus retissants ! Ainsi, même le très jeune public saura apprécier et « sombrer » dans le jazz avec ravissement.

Ce programme est l'occasion de faire entendre de nombreuses oeuvres aux styles divers comme le Baroque de Dowland, Rameau ou Bach, le classicisme de Haydn, le romantisme de Tchaikovsky, le modernisme de Fauré, Ravel ou Bernstein. Un programme musical éclectique composé essentiellement d'oeuvres connues du grand public. D'une interprétation à l'autre, les formations classiques et jazz se croiseront et se mélangeront. Vous assisterez à un véritable feu d'artifice musical.

**L'Orchestre Symphonique de Gironde comprendra un effectif dit « Mozart » soit l'orchestre à cordes, les bois et cuivres par deux et timbales.**

Rappelons qu'un orchestre symphonique est composé de 3 grandes familles :

- 1) Les **cordes** comprenant les violons (les plus nombreux de l'orchestre), les altos, les violoncelles et les contrebasses
- 2) Les **vents** comprenant la famille des bois avec les flûtes traversières, hautbois, clarinettes et bassons; les cuivres avec les cors, trompettes
- 3) Les **percussions** comprenant les timbales

## PROGRAMME DU CONCERT

Dowland . Come again

Lully . Marche

Rameau . Les barricades mystérieuses

Bach . Sinfonia

Haydn . Symphonie « La surprise »

Tchaikovsky . Casse-Noisette

Fauré . Pavane

Ravel . Le Tombeau de Couperin

Bernstein . West Side Story

Durée 60 minutes

Programme adapté dès la petite section

Tarif 8,5€ par élèves / Gratuit pour tout accompagnateur

**Réservation obligatoire via notre billetterie en ligne**

AVRIL

Bordeaux . Théâtre Fémina

Cenon . Rocher de Palmer

Lundi 03 . Séances 09h30, 11h15, 14h

Jeudi 06 . Séances 09h30, 11h15, 14h

Mardi 04 . Séances 09h30, 11h15, 14h